

FRED

COLLECTION VOLUTE
by Christian GHIION

Habillez votre regard en Volute
Dress your eyes in Volute





*« C'EST DANS LA PASSION QUE
JE PUISE MON INSPIRATION... »*

Fred Samuel, fondateur de la maison FRED, a eu une vie brillante et audacieuse. Homme sportif accompli, voyageur du monde, il a été un entrepreneur et créateur exceptionnel.

*"I DRAW MY
INSPIRATION FROM
PASSION..."*

Fred Samuel, founder of the FRED house, led a bold and brilliant life. He was an accomplished sportsman and world traveller, as well as an entrepreneur and exceptional designer.

FRED, LE SENS DE L'EXCEPTIONNEL...

C'est en 1936 que Fred Samuel inaugura sa première boutique à Paris et dans cet élan créa sa première collection de Haute Joaillerie. FRED, une marque de joaillerie prestigieuse et créative, symbole d'un luxe enchanté.

FRED: AN EYE FOR THE EXCEPTIONAL...

In 1936, Fred Samuel inaugurated his first boutique in Paris and immediately created his first Luxury Jewellery collection. FRED, a prestigious and creative jewellery brand, the symbol of enchanted luxury.





FRED ET LES ARTISTES

Les plus grands artistes ont travaillé avec Fred Samuel, et son immense talent a traversé le temps. Il a fait appel à des artistes de renom pour concevoir de nouveaux bijoux, Arman, Buffet, Cocteau, Jean-Paul Goude ont ainsi collaboré avec FRED en toute liberté et en toute amitié.

FRED perpétue cette tradition avec la participation de Christian Ghion qui a dessiné l'étonnante collection Glory.

FRED AND ARTISTS

The most illustrious artists worked with Fred Samuel, whose immense talent made its mark on every era. He called on renowned figures to design new jewellery: Arman, Buffet, Cocteau and Jean-Paul Goude thus collaborated with FRED in complete freedom and as true friends.

FRED continues this tradition with the participation of Christian Ghion, who designed the stunning Glory collection.



CHRISTIAN GHION,

designer, scénographe et architecte d'intérieur, s'inscrit dans la tradition des prestigieuses collaborations artistiques initiées par FRED. L'éclectisme de ses projets est un écho à ses formations multiples et a été récompensé notamment par le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris.

Après avoir collaboré brillamment avec la joaillerie, Christian Ghion signe une véritable parure pour le regard.

CHRISTIAN GHION,

designer, scenic artist and interior decorator, finds his natural place in the tradition of prestigious artistic partnerships initiated by FRED. The eclecticism of his projects echoes his multi-faceted career and was notably awarded by the Grand Prize for creative design by the city of Paris.

After brilliantly designing jewellery, Christian Ghion now unveils jewellery pieces for the eyes.



UN LUXE DISCRET ET INTEMPOREL

« L'idée était de renouer avec l'esprit et l'image intemporelle et forte de FRED : le lien et la corde d'accastillage. Remettre cet imaginaire au goût du jour dans une version résolument contemporaine. Le noeud comme symbole d'appartenance, d'attachement mais aussi de liberté et de voyage.

*La référence à la volute de fumée n'est pas anodine. Elle exprime une forme de légèreté, d'élégance et de grâce aérienne. » **Christian Ghion***

DISCREET AND TIMELESS LUXURY

"The main idea was to revive the spirit and the strong timeless image of Fred: the link and the rope treasured by the House of Fred. To bring back this image in keeping with current tastes. The knot as a symbol of belonging, of commitment, but also as a symbol of freedom and travel.

Referring to a plume of smoke is not innocent. It conveys a kind of weightlessness, of elegance and ethereal grace." **Christian Ghion**

UN DESIGN UNIQUE ET AUDACIEUX

A UNIQUE AND BOLD DESIGN

Verres dégradés, gris ou bruns.
Lenses gradient, grey or brown.



Véritable travail d'orfèvre, la branche s'entrelace sur le cercle de la monture pour souligner le regard.
Like the fine craftsmanship of a goldsmith, the temple intertwines over the circle of the frame to emphasise the eyes

Finitions précieuses, or 22 carats.
Precious finishing touches, 22-carat gold

Embout en acétate de coloris corne brune ou noire.
Endtips in black or brown horn acetate



FRED

www.fred.com